

## اکائی ۴: نواصب الفعل و جوازمہ

(فعل مضارع کو نصب دینے والے اور جزم دینے والے کلمات)

### اکائی کے اجزا

- 4.1 مقصد
- 4.2 تمہید
- 4.3 نواصب فعل کا لغوی اور اصطلاحی معنی
- 4.4 فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف اور ان کا عمل
- 4.5 نواصب کے معانی اور مواقع استعمال
- 4.6 ”اَنَّ“ کہاں کہاں مقدر ہو کر عمل کرتا ہے؟
- 4.7 خلاصہ بحث نواصب
- 4.8 جوازم فعل کا لغوی اور اصطلاحی معنی
- 4.9 جوازم کا عمل
- 4.10 ایک فعل کو جزم دینے والے حروف
- 4.11 دو فعل کو جزم دینے والے الفاظ
- 4.12 ادوات شرط جازمہ کے معانی اور احکام
- 4.13 شرط و جزا کے کچھ احکام و شرائط
- 4.14 فاعل جزائیہ کے مقامات
- 4.15 شرط و جزا کے احوال و احکام
- 4.16 جزم بالطلب کا مطلب اور صورتیں
- 4.17 خلاصہ بحث جوازم
- 4.18 نمونے کے امتحانی سوالات
- 4.19 مطالعے کے لیے معاون کتابیں

## 4.1: مقصد

اس اکائی کو پڑھ لینے کے بعد طلبہ نصب و جزم کا معنی جاننے کے ساتھ فعل مضارع کو نصب اور جزم دینے والے کلمات کے بارے میں اچھی طرح واقف ہو جائیں گے، ان کے عمل کی ضروری تفصیل سے آگاہ ہو جائیں گے، اور یہ بھی جان لیں گے کہ ان کی تبدیلی سے الفاظ اور جملوں پر کیا معنوی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

## 4.2: تمہید

عربی زبان میں استعمال ہونے والے مفرد الفاظ تین طرح کے ہوتے ہیں: (۱) اسم، (۲) فعل (۳) حرف۔ اور فعل کی تین قسمیں ہیں: (۱) ماضی (۲) مضارع (۳) امر۔ فعل ماضی اور امر تو مبنی ہوتے ہیں، وہ ایک ہی حالت پر رہتے ہیں اور ان میں کسی عامل کی وجہ سے کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ صرف فعل مضارع معرب ہے جو عامل کے اثر کو قبول کرتا ہے تو کبھی اس پر رفع آتا ہے، کبھی نصب اور کبھی جزم۔

جن لوگوں کو عربی زبان سے واسطہ پڑتا ہے وہ نصب و جزم اور نواصب و جوازم کے الفاظ بکثرت سنتے ہیں، جن کا سطحی اور دھندلا سا تصور تو ان میں بہت سے لوگوں کے ذہن و دماغ میں ہوتا ہے، لیکن ان کی معنوی گہرائی و گیرائی اور عملی تاثیر سے بہت سے ذہن خالی ہوتے ہیں، اسی لیے عربی زبان و ادب میں دست رس اور کمال حاصل کرنے والے عربی نحو و قواعد کے دیگر ابواب کی طرح ان ابواب کی تہ میں بھی اترتے ہیں اور ان کے سمندر میں غواصی کر کے گوہر آب دار پاتے ہیں۔ کیوں کہ ان کی معرفت کے بغیر صحیح عربی بولنا، لکھنا اور کسی زبان میں اس کا ترجمہ کرنا نہایت دشوار ہے، مگر تھوڑی سی توجہ سے اس بحث کو آسانی کے ساتھ سمجھا جاسکتا ہے۔ اس اکائی کے بنیادی طور پر دو جز ہیں:

(۱) نواصب الفعل (۲) جوازم الفعل  
آئندہ صفحات میں انھیں دونوں کے متعلق گفتگو کی جا رہی ہے۔

## 4.3: نواصب کا لغوی اور اصطلاحی معنی

اس مقام پر نواصب سے مراد ”نواصب مضارع“ ہیں۔ لغوی اعتبار سے نواصب، ناصب کی جمع ہے، جس کا معنی ہے ”نصب دینے والا“۔ نصب کا لغوی معنی کھڑا کرنا، بلند کرنا اور گاڑنا ہے۔ اور علم نحو کی اصطلاح میں نصب کا معنی ہے فتحہ (زبر)، اور نون اعرابی کو گرا دینا۔ توجو حروف فعل مضارع کے آخر میں زبر لاتے ہیں، یا ان کے آخر سے نون اعرابی کو گرا دیتے ہیں ان کو ”نواصب مضارع“ کہا جاتا ہے۔

## 4.4: فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف اور ان کا عمل

فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف چار ہیں: ۱- أَنْ ۲- لَنْ ۳- كَيْ ۴- إِذَنْ۔ یہ حروف فعل مضارع کے شروع میں آتے ہیں اور مندرجہ ذیل تفصیل کے مطابق عمل کرتے ہیں:

(الف) یہ حروف مضارع کے پانچ صیغوں کے آخر میں زبر لاتے ہیں، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: • يَفْعَلُ، واحد مذکر غائب • تَفَعَّلُ، واحد مؤنث غائب • تَفَعَّلُ، واحد مذکر حاضر • أَفْعَلُ، واحد متكلم • نَفَعَلُ، (متكلم مع الغير)

(ب) یہ سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گرا دیتے ہیں، وہ صیغے یہ ہیں:

- (۱) يَفْعَلَانِ، تنثیہ مذکر غائب (۲) تَفَعَّلَانِ، تنثیہ مؤنث غائب  
 (۳) تَفَعَّلَانِ، تنثیہ مذکر حاضر (۴) تَفَعَّلَانِ، تنثیہ مؤنث حاضر  
 (۵) يَفْعَلُونَ، جمع مذکر غائب (۶) تَفَعَّلُونَ، جمع مذکر حاضر  
 (۷) تَفَعَّلِينَ، واحد مؤنث حاضر۔

(ج) اور دو صیغوں کا نون اپنی جگہ باقی رہتا ہے، کیوں کہ یہ نون بنائی اور جمع مؤنث کی ضمیر ہے، جو کسی عامل کا اثر قبول نہیں کرتا، وہ صیغے یہ ہیں:

(۱) يَفْعَلْنَ، جمع مؤنث غائب (۲) تَفَعَّلْنَ، جمع مؤنث حاضر۔

اب نیچے ایک حرفِ ناصب ”لَنْ“ کے ساتھ فعل مضارع کے تمام صیغے لکھے جا رہے ہیں، جس سے اس کے عمل کا نقشہ سامنے آجائے گا، باقی حروفِ ناصبہ کو بھی اسی پر قیاس کیا جاسکتا ہے:

- ۱- لَنْ يَذْهَبَ (وہ ایک آدمی ہرگز نہیں جائے گا) ۲- لَنْ يَذْهَبَا ۳- لَنْ يَذْهَبُوا  
 ۴- لَنْ تَذْهَبَ ۵- لَنْ تَذْهَبَا ۶- لَنْ يَذْهَبْنَ  
 ۷- لَنْ تَذْهَبَ ۸- لَنْ تَذْهَبَا ۹- لَنْ تَذْهَبُوا  
 ۱۰- لَنْ تَذْهَبِي ۱۱- لَنْ تَذْهَبَا ۱۲- لَنْ تَذْهَبْنَ  
 ۱۳- لَنْ أَذْهَبَ ۱۴- لَنْ نَذْهَبَ

## 4.5: نواصبِ فعل کے معانی اور محل استعمال

① أَنْ: یہ فعل مضارع کو مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے، اور اپنے مدخول فعل کے ساتھ مل کر مصدر کے معنی میں ہو جاتا ہے، اسی لیے اس کو ”أَنْ“ مصدریہ بھی کہتے ہیں، جیسے نَزُجُوا أَنْ نَزُورَ مَدِينَتِكُمْ (امید ہے کہ ہم آپ کے شہر کا دورہ کریں گے)، اس جملہ کا حاصل عربی زبان میں یہ ہے: نَزُجُوا يَارَآةَ مَدِينَتِكُمْ۔ (ہمیں آپ کے شہر کا دورہ کرنے کی امید ہے۔)

أَنْ مصدریہ ناصبہ کا استعمال صرف ایسے جملے میں ہوتا ہے جہاں فاعل کو بعد والے فعل کے ہونے کی امید یا خواہش ہو، جیسے أَمَلُ أَنْ أَفُوزَ فِي الامْتِحَانِ السَّنَوِيِّ بِالذَّرَجَةِ الْعُلْيَا (امید ہے کہ میں سالانہ امتحان میں فرسٹ ڈویژن پاس ہوں گا۔) أَحِبُّ أَنْ أَخْدِمَ خَلْقَ اللَّهِ. (میں خلیقِ خدا کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔) اسی لیے ظن اور رجحان کا معنی دینے والے فعل کے بعد اس کا آنا صحیح ہے۔ اور یقین کا معنی دینے والے فعل کے بعد جو ”أَنْ“ آتا ہے وہ مصدریہ ناصبہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ حرفِ مشبہ بالفعل ہوتا ہے جسے مخفف کر دیا گیا ہے، جیسے أَحْسِبُ أَنْ لَا يَنْتَصِرَ الْعَرَبُ عَلَى عَدُوِّهِمْ بِغَيْرِ الْإِتِّحَادِ (مجھے یقین ہے کہ عرب اتحاد کے بغیر اپنے دشمن پر فتح نہیں پائیں گے۔)

② لَنْ: یہ فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کے معنی میں تین تبدیلیاں کرتا ہے:

- (الف) وہ اسے صرف مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے، اب اس سے حال کا معنی مراد نہیں لیا جاسکتا۔  
 (ب) اس میں نفی کا معنی پیدا کر دیتا ہے۔

(ج) نفی میں تاکید اور زور بھی پیدا کرتا ہے، لہذا ”لَنْ يُفْلِحَ الْخَائِثُونَ“ کا معنی ہوا ”بے ایمان ہرگز فلاح نہیں“

پائیں گے۔“

اس لیے "لَنْ" کو حرفِ تاکید نفی، حرفِ استقبال اور حرفِ ناصب کہا جاتا ہے۔  
(۳) گئی: یہ بھی "أَنْ" کی طرح فعلِ مضارع کو مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے، اور اپنے بعد والے فعل کے ساتھ مل کر مصدر کے معنی میں ہو جاتا ہے، جیسے "جِئْتُ الْأُسْتَاذَ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ"۔ (میں استاذ کے پاس آیا تاکہ علم حاصل کروں)، عربی میں اس کا حاصل ہے: جِئْتُ الْأُسْتَاذَ لِأَتَعَلَّمَ۔ (میں استاذ کے پاس علم حاصل کرنے کے لیے آیا۔)  
زیادہ تر اس سے پہلے لامِ جارہ لفظ میں موجود ہوتا ہے جو گزشتہ فعل کی علت بیان کرتا ہے۔ اور جہاں لفظ میں نہیں ہوتا وہاں مقدر مانا جاتا ہے، جیسے جِئْتُ الْأُسْتَاذَ كَيْ أَتَعَلَّمَ۔ اس صورت میں لامِ جارہ کے مقدر ہونے کی وجہ سے یہ اپنے مدخول فعلِ مضارع کے ساتھ مل کر مصدرِ منصوب کی تاویل میں ہوتا ہے۔

أَنْ کی طرح اس کو بھی حرفِ نصب، حرفِ استقبال اور حرفِ مصدر کہا جاتا ہے۔  
(۴) اذن: یہ ہمیشہ کسی بات کے جواب میں بولا جاتا ہے، اور زیادہ تر کسی جملے کی جزا کا معنی دیتا ہے، جیسے کوئی شخص آپ سے کہے: "سَأَنْتَقِيْلُ إِلَى الْقَرْيَةِ"۔ (میں جلد ہی گاؤں منتقل ہو جاؤں گا) تو آپ اس کے جواب میں کہیں: "إِذَنْ تَزُوْتَا ح مِنْ صَوْ ضَاءِ الْمَدِيْنَةِ"۔ (تب تو آپ شہر کے شور شرابے سے آرام پا جائیں گے۔)  
اور کبھی صرف جواب بنتا ہے، جزا کا معنی نہیں دیتا، جیسے کسی نے آپ سے کہا: "أَحْبَبْتُ"۔ (میں آپ سے محبت کرتا ہوں)، اس کے جواب میں آپ نے کہا: "إِذَنْ أَظُنُّكَ صَادِقًا"۔ (تو میں آپ کو سچا سمجھتا ہوں)، ظاہر سی بات ہے کہ آپ کا مخاطب کو سچا سمجھنا اُس کے آپ سے محبت کرنے کی جزا نہیں بن سکتا۔  
یہ فعلِ مضارع کو خاص مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے، اسی لیے اسے حرفِ جواب، حرفِ جزا، اور حرفِ نصب کے ساتھ "حرفِ استقبال" بھی کہتے ہیں۔

إِذَنْ فعلِ مضارع کو تین شرطوں کے ساتھ منصوب کرتا ہے:  
(۱) یہ اس جملہ کے شروع میں ہو جو جواب بن رہا ہے، لہذا "أَنَا إِذَنْ أَكْفَانُكَ" اور "وَاللّٰهُ إِذَنْ لَا أَفْعَلُ" میں یہ مضارع کو نصب نہیں دے رہا ہے، کیوں کہ ان جملوں میں وہ ابتدا میں نہیں ہے، ہاں! اگر إِذَنْ کو شروع میں لاکر یوں کہا جائے: إِذَنْ وَاللّٰهُ لَا أَفْعَلُ (تب تو خدا کی قسم! میں نہیں کروں گا) تو یہ مضارع کو منصوب کرے گا۔  
(۲) اس کے بعد آنے والا فعلِ مضارع صرف مستقبل کے معنی میں ہو، لہذا کوئی آپ سے کہے: "إِنِّي أَحْبَبْتُ" (میں واقعی آپ سے محبت کرتا ہوں) تو آپ اس کے جواب میں کہیں: "إِذَنْ أَظُنُّكَ صَادِقًا" (تب میں تمہیں سچا سمجھتا ہوں) تو اس صورت میں فعلِ مضارع منصوب نہیں ہوگا۔ کیوں کہ یہاں مضارع حال کے معنی میں ہے، مستقبل کے معنی میں نہیں ہے۔  
(۳) اس کے اور فعلِ مضارع کے درمیان قسم اور لائے نفی کے علاوہ کوئی چیز حائل نہ ہو۔ لہذا اگر کوئی شخص آپ سے کہے: "يَجُوْدُ الْأَغْنِيَاءُ بِالْمَالِ فِي سَبِيْلِ الْعِلْمِ" (مال دار علم کی راہ میں اپنا مال خرچ کریں گے) اور آپ اس کے جواب میں کہیں: "إِذَنْ هُمْ يَقُوْمُوْنَ بِالْوَجِبِ" (تب تو وہ اپنی ذمہ داری نبھائیں گے۔) تو اس صورت میں فعلِ مضارع مرفوع رہے گا، منصوب نہیں ہوگا۔ کیوں کہ اس میں "إِذَنْ" اور "يَقُوْمُوْنَ" فعلِ مضارع کے درمیان "هَمْ" ضمیر حائل ہے جو قسم اور لائے نفی کے علاوہ ہے۔

## فائدہ:

- ان حروف کا اردو میں ترجمہ یوں کیا جائے گا:
- ۱- لَنْ: ہرگز نہیں، قطعاً نہیں، بالکل نہیں۔
  - ۲- اَنْ: کہ، یا اپنے مدخول فعل کے ساتھ مصدر کے معنی میں ہو جائے گا۔
  - ۳- كَيْ: تاکہ، اس لیے کہ، اس وجہ سے کہ۔
  - ۵- اِذَنْ: تب، تب تو، تو اس وقت، وغیرہ۔

## 4.6: ”اَنْ“ کہاں کہاں مقدر ہو کر فعل مضارع کو نصب دیتا ہے؟

ان حروف ناصبہ میں ”اَنْ“ کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ لفظ میں رہتے ہوئے بھی عمل کرتا ہے، اور مقدر ہو کر بھی عمل کرتا ہے، اس کے علاوہ اور کوئی حرف ناصب، مقدر ہو کر عمل نہیں کرتا۔

”اَنْ“ سات حروف کے بعد مقدر ہوتا ہے اور فعل مضارع کو نصب دیتا ہے، وہ حروف یہ ہیں:

- ① **حَتَّى**: جب کہ وہ لام تعلیل یا ”إِلَى“ کے معنی میں ہو اور اس کا مدخول فعل مضارع، مستقبل کے معنی میں ہو۔ مثالیں ترتیب وار یہ ہیں: ”سَأَسْأَلُ حَتَّى أَحْصِيَ الْعِلْمَ.“ (میں جلد ہی سفر کروں گا تاکہ علم حاصل کروں)، ”صُمَّ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ.“ (روزہ رہاں تک کہ سورج غروب ہو جائے۔)
- ② **لَامِ تَعْلِيلٍ**: جیسے ”بِمَنْتُ لِأَسْتَرِيحَ.“ (میں سویا تاکہ آرام پاؤں۔) اس لام کو ”لَامِ كَيْ“ بھی کہا جاتا ہے، کیوں کہ یہ ”كَيْ“ کی طرح تعلیل اور سببیت کا معنی دیتا ہے۔

- ③ **لَامِ جُحُودٍ**: جیسے: ”مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ.“ (اللہ کی یہ شان نہیں کہ وہ ان (کافروں) کو عذاب دے جب کہ (اے محبوب) تم ان میں موجود ہو۔)
- جُحُودِ کا معنی انکار اور نفی ہے۔ اور ”لَامِ جُحُودِ“ اس لامِ جاہِہ کو کہتے ہیں جو ”كَانَ“ فعل ناقص کی نفی کے بعد، نفی کی تاکید کے لیے آئے۔

اس میں اور ”لَامِ كَيْ“ میں ایک فرق یہ ہے کہ ”لَامِ جُحُودِ“ کان کی نفی کے بعد ہی آتا ہے، جب کہ لَامِ كَيْ اس کے بعد نہیں آتا۔ اور دوسرا فرق یہ ہے کہ ”لَامِ كَيْ“ کے حذف کر دینے سے جملے کے معنی میں خلل آجاتا ہے اور لَامِ جُحُودِ کے حذف کرنے سے جملہ کے اصل معنی میں خلل نہیں آتا ہے، کیوں کہ یہ صرف نفی کی تاکید کے لیے آتا ہے۔

- ④ **أَوْ**: جب کہ وہ ”إِلَى“ یا ”إِلَّا“ یا ”كَيْ“ کے معنی میں ہو۔ جیسے: ”لَا تَنْتَظِرَنَّ صَدِيقِي أَوْ يَجِيءَ.“ (میں ضرور اپنے دوست کا انتظار کروں گا یہاں تک کہ وہ آجائے)، ”إِضْرِبُوا الْمُذْنِبَ أَوْ يَتُوبَ.“ (مجرم کو مارو، مگر یہ کہ وہ توبہ کر لے)، ”لَا تُطِيعَنَّ اللَّهَ أَوْ يَغْفِرَ لِي ذَنْبِي.“ (میں ضرور اللہ کی فرماں برداری کروں گا تاکہ وہ میرے گناہ بخش دے۔)
- پہلی مثال میں ”أَوْ“ ”إِلَى“ کے معنی میں ہے، دوسری مثال میں ”إِلَّا“ کے معنی میں اور تیسری مثال میں ”كَيْ“ کے معنی میں ہے، آخری مثال میں اول الذکر دونوں معانی کے لیے نہیں ہو سکتا، ورنہ معنی فاسد ہو جائیں گے۔

- ⑤ **وَاوِ بِمَعْنَى مَعَ**: اس واو کے بعد ”اَنْ“ مقدر ہوتا ہے جب کہ وہ مندرجہ ذیل چیزوں کے جواب میں آئے:

- ۱- امر، جیسے ”إِقْرَأْ وَتَجَلِّسْ“ (تو بیٹھنے کے ساتھ پڑھ)
- ۲- نہی، جیسے ”لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ.“ (دودھ پینے کے ساتھ مچھلی نہ کھا)
- ۳- نفی، جیسے ”لَا أَكْرِمَكَ وَتُهَيِّنِي.“ (ایسا نہیں ہوگا کہ تم میری توہین کرو اور اس کے ساتھ میں تمہاری تعظیم کروں۔)
- ۴- استفہام، جیسے ”هَلْ تَزْحَمُونَ وَتَزْحَمُوا.“ (کیا ایسا ہوگا کہ تم پر رحم کیا جائے، اس کے ساتھ تم بھی رحم کرو؟)
- ۵- تمنی، جیسے ”كَيْتَ الشَّمْسِ تَشْرِقُ وَيَسْقُطُ الْمَطَرُ.“ (کاش! بارش ہونے کے ساتھ سورج بھی چمکے۔)
- ۶- تہنئی، جیسے ”لَعَلَّكَ مُنْشِرِخِ الصَّدْرِ وَتَشْتَرِي هَذَا الْبَيْتَ.“ (شاید اس گھر کو خریدنے کے ساتھ آپ مطمئن ہوں گے۔)

۷- عرض، جیسے ”أَلَا تَجْلِسُونَ وَتَقْرَأُوا.“ (کیا ایسا نہیں ہوگا کہ آپ لوگ بیٹھیں اور اس کے ساتھ پڑھیں۔)

۸- تخصیص، جیسے ”هَلَّا اسْتَقَمَّتْ وَتَأْمُرُ غَيْرَكَ بِالْإِسْتِقَامَةِ.“ (کیا دوسروں کو راہِ راست پر آنے کا حکم دینے کے ساتھ تو خود راہِ راست پر نہیں آیا۔)

۹- دُعا، جیسے ”رَبِّ اغْفِرْ لِي وَتُوسِعْ عَلَيَّ رِزْقِي.“ (اے میرے پروردگار! میری روزی کشادہ کرنے کے ساتھ میری مغفرت فرما۔)

یہ وادع کے معنی میں ہوتا ہے اور یہ بتاتا ہے کہ پہلے والا فعل اور، بعد والا فعل دونوں ایک ساتھ ایک ہی وقت میں وجود میں آئے، جیسے کہ آپ نے اوپر کی مثالوں میں دیکھا۔

⑥ **فَاے سببیہ:** اسے فَاے سببیہ اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہ اس بات کو بتاتی ہے کہ اس کا ماقبل، مابعد کے لیے سبب ہے، جیسے ”لَا تُذْنِبْ فَتُعَاقَبَ.“ (جرم نہ کر، کہ سزا پائے)، اس مثال میں فَاے سے پہلے ”جرم“ کا ذکر ہے اور اس کے بعد ”سزا“ کا تذکرہ ہے، اور یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ جرم، سزا کا سبب ہے۔

اس فَاے کے بعد ”أَنْ“ اسی وقت مقدر ہوتا ہے جب کہ مذکورہ بالا نو چیزوں کے جواب میں آئے۔ مثالیں ترتیب کے ساتھ درج ذیل ہیں:

- ۱- رُزْقِي فَأَكْرِمَكَ. (مجھ سے ملاقات کر، تاکہ میں تیری عزت افزائی کروں۔)
- ۲- لَا تَشْتَمْنِي فَأُهَيِّنَكَ. (مجھے گالی نہ دے کہ میں تیری بے عزتی کروں۔)
- ۳- مَا تَأْتِينَا فُتِّحْ دُئْنَا. (نو ہمارے پاس نہیں آتا کہ ہم سے گفتگو کرے۔)
- ۴- أَيْنَ بَيْتِكَ فَأَزُورُكَ؟ تیرا گھر کہاں ہے، کہ میں تیری ملاقات کو آؤں؟)
- ۵- كَيْتَ لِي مَا لَأَنْتَصَدَّقَ بِهِ. (کاش! میرے پاس مال ہو کہ میں اسے صدقہ کروں۔)
- ۶- لَعَلَّكَ تُسَافِرُ فَيُزُورُنَا. (شاید تو سفر کرے گا کہ تیری ہم سے ملاقات ہو۔)
- ۷- أَلَا تَزُورُونَنَا فَنُكْرِمَكُمُ. (کیا آپ لوگ ہم لوگوں سے ملاقات نہیں کریں گے کہ ہم آپ کی عزت افزائی کریں۔)
- ۸- هَلَّا تَرَكَتُمُ التَّدْخِينَ فَتَصُوبُونَا صِحَّتَكُمُ. (کیا تم لوگ سگریٹ پینا نہیں چھوڑو گے کہ اپنی ندرستی کی حفاظت کرو۔)
- ۹- أَللَّهُمَّ أَعِنِّي فَأَنْجِحْ فِي الْأَمْتِحَانِ. (اے اللہ! میری مدد فرما کہ میں امتحان میں کامیابی حاصل کروں۔)

⑦ **حروف عاطفہ: واو، فا، ثم اور اُو:** ان حروف کے بعد ”أَنْ“ اس وقت مقدر ہوتا ہے جب کہ ان کا معطوف علیہ اسم صریح جامد ہو۔ مثالیں ترتیب وار یہ ہیں:

۱- ”لَوْلَا اللَّهُ وَيَأْطَفَ بِي لَهَلَكْتُ.“ (اگر اللہ تعالیٰ اور اس کی مہربانی میرے ساتھ نہ ہوتی تو میں ہلاک ہو جاتا۔)

- ۲- ”تَعْبِكَ فَتَنَالَ الْمَجْدَ خَيْرٌ لَكَ.“ (تیرا محنت کر کے عزت و عظمت حاصل کرنا تیرے لیے بہتر ہے۔)
- ۳- ”مِنَ الْأَفْضَلِ قِرَاءَتُكَ الْكِتَابِ ثُمَّ تُعَيِّرُهُ إِلَى غَيْرِكَ.“ (تمہارا کتاب پڑھنا، پھر اُسے کسی کو دے دینا بہتر ہے۔)
- ۴- ”لَا مَفْرَءَ مِنْ ذَهَابِكَ أَوْ أَذْهَبَ.“ (تیرا جانا یا میرا جانا ضروری ہے۔)

## 4.7: خلاصہ بحث نواصب مضارع

عربی زبان میں فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف چار ہیں:

(۱) أَنْ (۲) لَنْ (۳) كَيْ (۴) إِذَنْ.

یہ حروف فعل مضارع کے تمام صیغوں پر داخل ہوتے ہیں، اور درج ذیل تفصیل کے مطابق عمل کرتے ہیں:

(الف) نونِ اعرابی والے سات صیغوں سے نونِ اعرابی کو گرا دیتے ہیں۔ (ب) جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر کے صیغوں میں جو نون ہے وہ نونِ اعرابی نہیں، بلکہ نونِ بنائی ہے، جو لفظ میں کسی عامل کے عمل کو قبول نہیں کرتا۔ اس لیے ان حروف کے داخل ہونے کے بعد بھی یہ نون ساقط نہیں ہوتا، بلکہ لفظ میں موجود رہتا ہے۔ (ج) ان نو صیغوں کے علاوہ باقی پانچ صیغوں کے آخر میں یہ فتح لے آتے ہیں۔

ان حروفِ ناصبہ میں اصل ”أَنْ“ ہے، اسی لیے یہ لفظ میں رہتے ہوئے بھی عمل کرتا ہے اور مقدر ہو کر بھی عمل کرتا ہے۔

”أَنْ“ سات جگہوں پر مقدر ہو کر فعل مضارع کو نصب دیتا ہے:

(۱) حتیٰ کے بعد (۲) لامِ تعلیل کے بعد (۳) لامِ جحد کے بعد (۴) أَوْ بمعنی إلی یا إلیا یا كَيْ کے بعد (۵) واوِ بمعنی مع کے بعد (۶) فاعلِ سبب کے بعد (۷) حروفِ عاطفہ: واو، فاء، ثُمَّ اور أَوْ کے بعد۔

ان حروفِ کاررو میں ترجمہ یوں ہوگا:

لَنْ • (ہرگز نہیں، قطعاً نہیں، بالکل نہیں۔) • أَنْ (کہ) • كَيْ (تاکہ، اس لیے کہ، اس وجہ سے کہ) • إِذَنْ (تب، تب تو، تو اس وقت)۔

## 4.8: جوازم کالغوی اور اصطلاحی معنی

اس مقام پر ”جوازم فعل“ سے مراد جوازم فعل مضارع ہیں۔

لغوی اعتبار سے جوازم، جوازم کی جمع ہے، جس کا لغوی معنی ہے ”جزم دینے والا۔“ یہ اسمِ فاعل کا صیغہ ہے، جس کا مصدر ”جزم“ ہے، جزم کا لغوی معنی ”قطعیت، یقین، عزم اور پختگی“ ہے، اور علمِ نحو کی اصطلاح میں ”حذفِ حرکت، حذفِ حرفِ علت اور حذفِ نونِ اعرابی“ کو جزم کہا جاتا ہے، اور جو الفاظ فعل مضارع کے آخر سے حرکت کو حذف کر کے سکون پیدا کرتے، یا حرفِ علت کو ساقط کرتے یا نونِ اعرابی گراتے ہیں انہیں ”جوازم مضارع“ کہتے ہیں۔

## 4.9: جوازم کا عمل

یہ تمام الفاظ فعل مضارع کے شروع میں آتے ہیں اور درج ذیل تفصیل کے مطابق عمل کرتے ہیں:

(الف) یہ فعل مضارع کے پانچ صیغوں میں آخری حرف کی حرکت گرا کر اسے ساکن کر دیتے ہیں اگر یہ آخری حرف، حرفِ

عَلَّتْ نہ ہو، وہ پانچ صیغے یہ ہیں:

• يَفْعَلُ (واحد مذکر غائب) • تَفَعَّلُ (واحد مؤنث غائب) • تَفَعَّلُ (واحد مذکر حاضر) • أَفْعَلُ (واحد متکلم) • تَفَعَّلُ (متکلم مع الغیر)۔

(ب) اور اگر ان صیغوں میں آخری حرف، حرفِ عَلَّتْ ہو تو یہ اسی حرف کو گرا دیتے ہیں۔ جیسے لَمْ يَدْعُ، لَمْ يَزِم، لَمْ يَخْشَ۔

لَمْ يَدْعُ اصل میں يَدْعُو تھا جس کے آخر میں حرفِ عَلَّتْ واو تھا۔ لَمْ يَزِم اصل میں يَزِمِي تھا، جس کے آخر میں حرفِ عَلَّتْ یا تھی، اور لَمْ يَخْشَ اصل میں يَخْشِي تھا جس کے آخر میں حرفِ عَلَّتْ الف تھا، جب ”لَمْ“ جازمہ ان پر داخل ہوا تو ان سب سے ان حروفِ عَلَّتْ کو گرا دیا۔

(ج) یہ الفاظ نونِ اعرابی والے سات صیغوں کے آخر سے نونِ اعرابی کو ساقط کر دیتے ہیں، وہ صیغے یہ ہیں:

چار تنثیہ کے صیغے، اور تین: صیغے جمع مذکر غائب، جمع مذکر حاضر اور واحد مؤنث حاضر۔ جیسے:

۱- لَمْ يَذْهَبَا (تنثیہ مذکر غائب) - ۲- لَمْ تَذْهَبَا (تنثیہ مؤنث غائب) - ۳- لَمْ تَذْهَبَا (تنثیہ مذکر حاضر) - ۴- لَمْ تَذْهَبَا (تنثیہ مؤنث حاضر) - ۵- لَمْ يَذْهَبُوا (جمع مذکر غائب) - ۶- لَمْ تَذْهَبُوا (جمع مذکر حاضر) - ۷- لَمْ تَذْهَبِي (واحد مؤنث حاضر)۔

(د) اور دو صیغوں میں یہ کچھ عمل نہیں کرتے، اور ان کے آخر کا نون اپنی جگہ باقی رہتا ہے، کیوں کہ یہ نون، نونِ اعرابی نہیں، بلکہ نونِ بنائی ہے اور یہ جمع مؤنث کی ضمیر بھی ہے، اسی لیے یہ کسی عامل کا اثر قبول نہیں کرتا۔ وہ صیغے یہ ہیں:

(۱) لَمْ يَذْهَبْنَ. جمع مؤنث غائب (۲) لَمْ تَذْهَبْنَ. جمع مؤنث حاضر  
اب نیچے ایک کلمہ جازمہ کے ساتھ فعلِ مضارع کے تمام صیغے لکھے جا رہے ہیں، جس سے اس کے عمل کا پورا نقشہ سامنے آجائے گا، اور آسانی کے ساتھ اسے ذہن میں بٹھایا جاسکے گا، باقی کلمات جازمہ کو بھی اسی پر قیاس کر لیں۔

۱- لَمْ يَذْهَبْ	۲- لَمْ يَذْهَبَا	۳- لَمْ يَذْهَبُوا
۴- لَمْ تَذْهَبْ	۵- لَمْ تَذْهَبَا	۶- لَمْ يَذْهَبْنَ
۷- لَمْ تَذْهَبْ	۸- لَمْ تَذْهَبَا	۹- لَمْ تَذْهَبُوا
۱۰- لَمْ تَذْهَبِي	۱۱- لَمْ تَذْهَبَا	۱۲- لَمْ تَذْهَبْنَ
۱۳- لَمْ أَذْهَبْ	۱۴- لَمْ نَذْهَبْ	

## 4.10: ایک فعل کو جزم دینے والے کلمات کے معانی اور احکام

جوازم مضارع دو طرح کے ہوتے ہیں:

(۱) ایک فعل کو جزم دینے والے (۲) دو فعل کو جزم دینے والے

ایک فعلِ مضارع کو جزم دینے والے کلمات چار ہیں:

۱- لَمْ - ۲- لَمَّا - ۳- لَامِ امر - ۴- لَائے نہی۔

4.10.1 لَمْ اور لَمَّا فعلِ مضارع پر داخل ہوتے ہیں اور اسے ماضی منفی کے معنی میں کر دیتے ہیں۔ اس طرح یہ دونوں اپنے مدخول فعل کے معنی میں دو طرح کی تبدیلیاں کرتے ہیں: ایک تو یہ مثبت کو منفی کے معنی میں کرتے ہیں۔ دوسرے یہ مضارع کو ماضی کے معنی



میں کر دیتے ہیں۔ جیسے ”لَمْ يَكْتُتِبْ خَالِدٌ“ (خالد نے نہیں لکھا۔)، ”لَمَّا يَكْتُتِبْ خَالِدٌ“ (خالد نے ابھی تک نہیں لکھا۔) 4.10.2 لَمْ اور لَمَّا کے درمیان معنی اور استعمال کے اعتبار سے مندرجہ ذیل طریقوں سے فرق پایا جاتا ہے:

(الف) ”لَمْ“ صرف نفی کرتا ہے، جب کہ ”لَمَّا“ استغراقِ نفی کا معنی دیتا ہے، یعنی اس کی نفی، متکلم کے بولنے تک پورے زمانہ ماضی کو گھیرے ہوئے ہوتی ہے، جیسا کہ اوپر کی مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ پہلے جملے میں صرف فعل (لکھنے) کی نفی ہوئی ہے کہ ”خالد نے نہیں لکھا“ جب کہ دوسرے جملے میں اس کی نفی ہوئی ہے کہ خالد نے متکلم کے یہ جملہ بولنے کے وقت تک نہیں لکھا۔ یہ دونوں کے اصل معنی میں فرق ہوا۔

لیکن اگر آپ ”لَمْ“ کے مدخول مضارع کے بعد لفظ ”بَعْدُ“ یا ”إِلَى الْآنِ“ بڑھادیں تو وہ بھی ”لَمَّا“ کا معنی دے گا۔ جیسے اوپر والی مثال کو آپ یوں کر دیں: ”لَمْ يَكْتُتِبْ خَالِدٌ بَعْدُ“، یا ”لَمْ يَكْتُتِبْ خَالِدٌ إِلَى الْآنِ“ تو معنی ہوگا ”خالد نے اب تک نہیں لکھا۔“

(ب) ”لَمَّا“ سے جس فعل کی نفی کی جاتی ہے مستقبل میں اس کے حصول کی توقع اور امید ہوتی ہے جب کہ ”لَمْ“ سے یہ امید ظاہر نہیں ہوتی۔ جیسے آپ کہیں: ”لَمَّا أَسَافِرُ“ (ابھی تک میں نے سفر نہیں کیا۔) تو اس میں اس بات کا اظہار ہے کہ آپ کو آئندہ زمانے میں سفر کی امید ہے، اور آپ اس کے منتظر ہیں، اور اگر آپ کہیں: ”لَمْ أَسَافِرُ“ (میں نے سفر نہیں کیا) تو اس سے آئندہ زمانے میں سفر کی توقع اور انتظار کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔

(ج) ادواتِ شرط کے بعد ”لَمْ“ کا آنا صحیح ہے، جب کہ ”لَمَّا“ کا آنا صحیح نہیں۔ اسی لیے ”إِنْ لَمْ تَجْتَهِدْ تَتَدَمَّ“ (اگر تو محنت نہیں کرے گا تو بچھڑے گا) کہنا درست ہے، اور ”إِنْ لَمَّا تَجْتَهِدْ تَتَدَمَّ“ کہنا درست نہیں۔

(د) قرینہ پائے جانے پر ”لَمَّا“ کے مدخول فعل مضارع کا حذف جائز ہے، جب کہ عام حالات میں ”لَمْ“ کے مدخول فعل کا حذف جائز نہیں ہے۔ صرف ضرورتِ شعری کی وجہ سے جائز ہوتا ہے۔ جیسے کہتے ہیں: ”قَارِبْتُ مَكَّةَ وَ لَمَّا“ اس جملے کی اصل عبارت ہے: ”قَارِبْتُ مَكَّةَ وَ لَمَّا أَذْخُلَهَا“ (میں مکہ کے قریب آگیا اور ابھی اس میں داخل نہیں ہوا۔) جب کہ ”قَارِبْتُ مَكَّةَ وَ لَمْ أَذْخُلْ“ کہنا صحیح نہیں ہے۔

**فائدہ:** جو ”لَمَّا“ فعل ماضی پر آتا ہے وہ نہ تو نفی کا معنی دیتا ہے اور نہ حرفِ جازم ہوتا ہے، بلکہ وہ کلمہ ظرف ہوتا ہے جو ”حِينَ“ کے معنی میں ہوتا ہے، وہ دو فعل ماضی پر داخل ہوتا ہے جیسے ”لَمَّا طَلَعَ الْقَمَرُ اهْتَدَيْتُ“ (جب چاند نکلا تو میں نے صحیح راستہ پایا۔) اس کو مضارع پر داخل کرنا صحیح نہیں ہے۔ تو اگر مضارع کے ساتھ ظرف والا معنی ادا کرنا ہو تو ”لَمَّا“ کے بجائے ”حِينَ“ یا ”حِينَئِذَا“ استعمال کرنا چاہیے۔ جیسے حِينَمَا أَتَعَشَّى أَتَمَشَّى (جب میں رات کا کھانا کھاتا ہوں چہل قدمی کرتا ہوں۔)

4.10.3 : لامِ امر کے ذریعے کوئی فعل طلب کیا جاتا ہے، جیسے ”لِيُنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ“ (مال دار کو اپنے مال سے خرچ کرنا چاہیے۔)

لامِ امر عموماً مکسور ہوتا ہے، لیکن جب وہ واوِ عاطفہ اور فاعلِ عاطفہ کے بعد آئے تو زیادہ تر ساکن ہو جاتا ہے، جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ”فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلِيُؤْمِنُوا بِي“ اور تَمَّ کے بعد بہت کم ساکن ہوتا ہے۔

4.10.4 : لاءِ نہی کے ذریعے کسی کام سے باز رہنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے، جیسے: ”لَا تَيَأَسَنَّ مِنَ رَحْمَةِ اللَّهِ“ (اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو)

یہ ”لا“ حاضر اور غائب کے صیغوں پر بکثرت آتا ہے، جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد: ”لَا تَتَفَنِّطُوا مِنَ رَحْمَةِ اللَّهِ“ (اللہ کی رحمت سے ناامید مت ہو)، لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّئُ لَهُمْ خَيْرًا“ (کافر ہرگز یہ گمان نہ کریں کہ ہم جو انہیں مہلت

دے رہے ہیں وہ ان کے لیے بہتر ہے۔) اور متکلم مجہول کے صیغوں میں بھی اس کا استعمال بکثرت ہوتا ہے، لیکن متکلم معروف کے صیغوں میں اس کا آنا، نادر ہے۔

## 4.11: دو فعلوں کو جزم دینے والے الفاظ

دو فعلوں کو جزم دینے والے الفاظ کو ”کلماتِ جازمہ“ ”ادواتِ شرطِ جازمہ“ اور ”کَلِمُ الْمَجَازَاةُ“ کہا جاتا ہے۔

4.11.1 ادواتِ شرط: وہ کلمات ہیں جو دو جملوں پر داخل ہو کر یہ بتاتے ہیں کہ متکلم کے نزدیک پہلے جملے کا مضمون دوسرے کے لیے سبب ہے، پہلے جملے کو شرط اور دوسرے جملے کو ”جزا“ کہتے ہیں۔

اس تعریف سے یہ بات واضح ہو گئی کہ شرط و جزا میں پہلے جملے کا دوسرے کے لیے حقیقت میں سبب ہونا ضروری نہیں ہے، بلکہ اتنا کافی ہے کہ وہ متکلم کے نزدیک ایسا ہو، جیسے **إِنْ تَشْتَمْنِي أُكْرِمُكَ** (اگر تم مجھے گالی دو گے تو میں تمہاری تعظیم و تکریم کروں گا۔) اس مثال میں شتم (گالی دینا) اکرام (تعظیم و تکریم) کا سبب حقیقی نہیں ہے، بلکہ متکلم نے اپنے مکارم اخلاق کا اظہار کرتے ہوئے اسے اس کے لیے سبب مان لیا ہے، یعنی وہ یہ کہنا چاہتا ہے کہ وہ اخلاق کریمانہ کی اس بلندی پر فائز ہے کہ گالی جو لوگوں کے نزدیک تو پین کا سبب ہے وہ اس کے نزدیک تعظیم و تکریم کا باعث ہے۔<sup>(۱)</sup>

4.11.2 ادواتِ شرطِ جازمہ گیارہ ہیں:

۱- إِنْ ۲- إِذْمَا ۳- مَن ۴- مَا ۵- مَهْمَا ۶- مَتَى ۷- أَيَّانَ ۸- أَيَّن ۹- أَلَى ۱۰- حَيْثُمَا ۱۱- أَيْ .

ان میں سے **إِنْ** تو بالاتفاق حرف ہے، ”**إِذْمَا**“ کے حرف اور اسم ہونے کے بارے میں اختلاف ہے۔<sup>(۲)</sup> اور باقی نو، بالاتفاق اسم ہیں۔ پھر ان میں ”**أَيْ**“ معرب ہے اور باقی آٹھ مبنی ہیں۔

## 4.12: ادواتِ شرطِ جازمہ کے معانی اور احکام

4.12.1 : ادواتِ شرطِ جازمہ کے معانی اور احکام کی وضاحت کچھ اس طرح ہے:

(۱) **إِنْ**: (بمعنی اگر)، یہ ادواتِ شرطِ جازمہ کی اصل ہے، جیسے ”**إِنْ تَعْمَلْ خَيْرًا تَلْقَ خَيْرًا**۔“ (اگر تو بھلائی کرے گا تو بھلائی پائے گا۔)

(۲) یہ ان کی اصل اس لیے ہے کہ سبھی ادواتِ شرطِ جازمہ کے ضمن میں ”**إِنْ**“ کا معنی پایا جاتا ہے۔ مثلاً ”**مَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ**۔“ کا مطلب ہے: **إِنْ يَجْتَهِدْ أَحَدٌ يَنْجَحْ**۔ لیکن سیبویہ نے اپنے استاذ خلیل بن احمد فراہیدی بصری کے حوالے سے ”الکتاب“ میں لکھا ہے کہ یہ ان ادواتِ شرط کی اصل اس لیے ہے کہ شرط کا معنی اس سے کبھی جدا نہیں ہوتا، جب کہ دیگر ادواتِ شرط کبھی شرط کے معنی سے خالی ہو کر دوسرے معانی بھی دیتے ہیں۔

(۳) **إِذْمَا**: (بمعنی اگر، جب)، یہ بھی ”**إِنْ**“ یا ”**مَتَى**“ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے **إِذْمَا تَكْسَلُ تَخْسَرُ** (اگر

(۱) شرح الجامی علی کافیہ ابن الحاجب، ص: ۳۰۴، ۳۰۵، مجلس البرکات، الجامعة الاشرفیہ، مبارک پور  
(۲) ”**إِذْمَا**“ کے بارے میں نحو یوں کا اختلاف ہے، سیبویہ اور جہور کا مذہب یہ ہے کہ یہ حرف ہے، اور مبرد، ابن السراج اور ابوعلی فارسی وغیرہ کے نزدیک یہ اسم ہے جو متی کے معنی میں ظرفِ زمان ہے۔

(دیکھیے: شرح شذور الذهب، ص: ۴۴۳، دار الفکر، بیروت، لبنان، الطبعة الثانية ۱۹۸۹ھ / ۱۹۹۸ء)

تم کا ہلی کرو گے تو گھائے میں رہو گے۔ یا۔ ”جب“ سستی کرو گے تو خسارے میں پڑو گے۔  
 (۴) مَنْ : (بمعنی جو شخص، جو کوئی) یہ اسم مبہم ہے جو عقلا کے لیے آتا ہے، جیسے ”مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهٖ“ [النساء: ۱۲۳] (جو برائی کرے گا اس کا بدلہ پائے گا۔)

(۵) مَا : (بمعنی جو، جو چیز، جو کچھ) یہ بھی اسم مبہم ہے جو غیر ذوی العقول کے لیے استعمال ہوتا ہے، جیسے مَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ۔ (جو بوو گے وہی کاٹو گے۔)

(۶) مَهْمَا : (بمعنی جو کچھ، جتنا کچھ، جو کچھ بھی ہو) یہ بھی ”مَا“ کی طرح غیر عاقل کے لیے آتا ہے، جیسے ”مَهْمَا يَدَّعِ الْمَدْعُوْنَ يَبْقَى لِبَنَاتِنَا عَرَبِيًّا“ (دعویٰ کرنے والے کچھ بھی دعویٰ کریں لہٰذا عربی ہی رہے گا۔)

(۷) مَتَى : (بمعنی جب، جس وقت) یہ ظرفِ زمان ہے جس میں شرط کا معنی پایا جاتا ہے، جیسے ”مَتَى تَعْتَذِرُ يُقْبَلِ اعْتِذَارُكَ“ (تم جب عذر پیش کرو گے تمہارا عذر قبول کیا جائے گا۔)

(۸) أَيَّانَ : (بمعنی جب بھی) یہ ظرفِ زمان ہے جس میں شرط کا معنی شامل ہوتا ہے، جیسے ”أَيَّانَ تُطِيعُ اللّٰهَ يُسَاعِدْكَ“ (تم جب بھی اللہ کی فرماں برداری کرو گے وہ تمہاری مدد کرے گا۔)

(۹) أَيْنَ : (بمعنی جہاں، جہاں بھی، جہاں کہیں) یہ ظرفِ مکان ہے جس میں شرط کا معنی پایا جاتا ہے، جیسے ”أَيْنَ تَفِئُ أَقْفُ“ (جہاں تم اترو گے وہیں میں اتروں گا۔)

اس کے ساتھ ”ما“ زائدہ کثرت سے استعمال ہوتا ہے، جیسے ”أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ“ [النساء: ۷۸] (تم جہاں بھی رہو گے موت وہیں تمہیں پالے گی۔)

(۱۰) أُنَى : (بمعنی جہاں، جہاں بھی، جہاں کہیں) یہ بھی ”أَيْنَ“ کی طرفِ ظرفِ مکان کے لیے آتا ہے اور شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ”ما“ زائدہ نہیں آتا۔ جیسے ”أُنَى تَتَجَهَّ فِي كَشْمِيرٍ تَرَجْمَالِ الطَّيِّعَةِ“ (تم کشمیر میں جہاں کا بھی رخ کرو گے قدرتی حسن و جمال دیکھو گے۔)

(۱۱) حَيْثُمَا : (بمعنی جہاں، جہاں کہیں) یہ بھی ظرفِ مکان ہے، جس میں شرط کے معنی شامل ہوتے ہیں، اور یہ ”مَا“ کے ساتھ فعل مضارع کو جزم کرتا ہے۔ جیسے ”حَيْثُمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ“ (تم جہاں جاؤ گے میں بھی جاؤں گا۔)

(۱۲) أَيُّ : (بمعنی جو، جس، جہاں، جب، جس طرح) یہ ادواتِ شرط میں سب سے زیادہ مبہم ہے، اس لیے اس کے معنی کی تعیین اس کے مضاف الیہ کے اعتبار سے ہوتی ہے، جیسے ”أَيُّ رَجُلٍ تَكْرِمُ أَكْرِمُ“ (جس آدمی کی تم تعظیم کرو گے میں اس کی تعظیم کروں گا)، ”أَيُّ كِتَابٍ تَأْخُذُ آخُذُ“ (جو کتاب تم لو گے وہی میں لوں گا۔) ”أَيُّ وَقْتٍ تُسَافِرُ أُسَافِرُ“ (جس وقت تم سفر کرو گے میں کروں گا۔)، ”بِأَيِّ قَلَمٍ تَكْتُبُ أَكْتُبُ“ (جس قلم سے تم لکھو گے اسی سے میں لکھوں گا۔)

یہ عموماً مفرد کی طرف مضاف ہو کر ہی استعمال ہوتا ہے، لیکن جب اس کا مضاف الیہ محذوف ہو جاتا ہے تو اس کے عوض میں اس کے آخر میں تنوین آتی ہے، اور کبھی تاکید کے لیے اس کے آخر میں ”ما“ زائدہ بھی آجاتا ہے۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ: ”أَيُّمَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى“ [الإسراء: ۱۱۰] (جو بھی کہہ کر پکارو سب اچھے نام اُسی کے ہیں۔)

4.12.2 : اوپر گزر چکا ہے کہ ادواتِ شرط میں ”أَيُّ“ ہی معرب ہے، اور اس کا اعراب مضاف الیہ کے اعتبار سے ہوتا ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اگر یہ کسی وقت یا جگہ کی طرف مضاف ہو تو یہ مفعول فیہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہوگا۔ جیسے ”أَيُّ يَوْمٍ تَصُومُ أَصُومُ“ (جس دن تم روزہ رکھو گے اسی دن میں روزہ رکھوں گا۔)، ”أَيُّ مَدِينَةٍ تَدْخُلُ أَدْخُلُ“ (جس شہر

میں تم داخل ہو گے اسی میں داخل ہوں گا۔) اور اگر مصدر کی طرف مضاف ہو تو یہ فعل شرط کا مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہوگا۔ جیسے ”أَيَّ سَيْرٍ تَسِرُ أَتْبَعُكَ.“ (جو چال تم چلو گے میں تمہاری پے روی کروں گا۔) اور جب یہ ظرف اور مصدر کے علاوہ کسی اسم کی طرف مضاف ہو اور اس پر حرف جر داخل نہ ہو تو اعراب میں اس کا حال ”مَنْ“ کی طرح ہوگا، تو کبھی مبتدا ہونے کی وجہ سے مرفوع ہوگا، جیسے ”أَيَّ رَجُلٍ يَجْتَهِدُ يَنْجَحُ.“ (جو شخص کوشش کرے گا کامیاب ہوگا۔) یا مفعول بہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہوگا جیسے اوپر کی پہلی اور دوسری مثال۔ اور جب اس پر حرف جر داخل ہو یا یہ مضاف الیہ بنے تو یہ مجرور ہوگا، جیسے ”فِي أَيِّ مَطْعَمٍ تَأْكُلُ أَكُلُ.“ (جس ریستورنٹ میں تم کھاؤ گے اسی میں میں کھاؤں گا۔)، ”كِتَابَ أَيِّ تَاجِرٍ تَشْتَرُ أَشْتَرُ.“ (جس تاجر کی کتاب تم خریدو گے اسی کی کتاب میں خریدوں گا۔)

## 4.13: شرط و جزا کے کچھ احکام و شرائط

4.13.1: شرط کے لیے ضروری ہے کہ اس میں درج ذیل چھ باتیں پائی جائیں:

(۱) شرط ایسا فعل ہو جو معنی کے اعتبار سے ماضی نہ ہو۔ اسی لیے شرط جملہ اسمیہ نہیں ہو سکتی۔ اور قرآن کریم میں جو ”وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ.“ [التوبة: ۶] آیا ہے، جس میں بظاہر جملہ اسمیہ شرط واقع ہوا ہے، تو حقیقت یہ ہے کہ یہاں جملہ اسمیہ نہیں بلکہ جملہ فعلیہ ہی ہے، اور اس میں ”أَحَدٌ“ فعل شرط محذوف کا فاعل ہے، بعد میں آنے والا فعل اس فعل محذوف کی تفسیر ہے، تقدیر عبارت یہ ہے: ”وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ.“ (اگر مشرکوں میں سے کوئی آپ سے پناہ چاہے تو اسے پناہ دے دو۔)

یوں ہی ان ادوات کی شرط ایسا فعل نہیں ہو سکتی جو معنی کے اعتبار سے ماضی ہو، اسی لیے ”إِنْ سَافَرْتَ أَفْسَسَ سَافَرْتُ.“ کہنا صحیح نہیں۔

(۲) وہ فعل خبری ہو۔ فعل خبری کا مطلب یہ ہے کہ وہ امر یا نہی نہ ہو اور ایسا فعل بھی نہ ہو جس سے پہلے ادوات استفہام یا ادوات عرض یا ادوات تخصیص میں سے کوئی ہو۔

(۳) وہ فعل متصرف ہو، جامد و غیر متصرف نہ ہو۔ فعل متصرف اس فعل کو کہتے ہیں جس سے ماضی، مضارع، امر و غیرہ کے صیغے استعمال میں آتے ہوں۔ اور غیر متصرف اُسے کہتے ہیں جو ایسا نہ ہو۔ لہذا ”إِنْ لَيْسَ خَلِيلٌ حَاضِرًا حَضَرْتُ“ کہنا صحیح نہیں۔

(۴) اُس پر ”قَدْ“ داخل نہ ہو، اسی وجہ سے ”إِنْ قَدْ وَقَفَ الْأُسْتَاذُ وَقَفْتُ“ بولنا صحیح نہیں۔ (۵) وہ فعل ما، لَنْ اور لَسَا نافیہ کے ذریعے منفی نہ ہو، ہاں، ”لَمْ“ یا ”لَا“ کے ذریعے وہ منفی ہو تو شرط بننا صحیح ہے۔ اسی لیے ”إِنْ مَا حَضَرْتُ نَدِمْتُ.“ کہنا صحیح نہیں، اور ”إِنْ لَمْ تَحْضُرْ نَدِمْتُ“ کہنا صحیح ہے۔

(۶) اس فعل پر سین یا سوف داخل نہ ہو، لہذا ”إِنْ سَيَعْتَدِلُ الْجُوُّ نُخْرَجُ لِلذُّهْمَةِ.“ کہنا صحیح نہیں ہے۔

4.13.2: جزا اور جواب شرط کے لیے بھی دراصل انہیں چھ شرطوں کا ہونا ضروری ہے۔ لیکن جب ان شرائط سے خالی ہونے کی وجہ سے جزا اپنی شرط سے غیر مربوط ہو جاتی ہے تو اس سے پہلے فاعل جزائیہ لانا ضروری ہو جاتا ہے، تاکہ اس کے ذریعے جزا کا شرط سے ربط و تعلق ہو جائے۔ جواب شرط پورا جملہ ہوتا ہے، صرف فعل نہیں۔

## 4.14: فاعل جزائیہ کے مقامات

کچھ صورتوں میں جزا پر فالانا ضروری ہوتا ہے، کچھ صورتوں میں جائز، اور کچھ صورتوں میں ناجائز۔ اب یہاں ہر ایک حکم کو اس کی صورتوں کے ساتھ علاحدہ علاحدہ بیان کیا جا رہا ہے:

### 4.14.1: فاعل جزائیہ کے وجوب کی صورتیں:

درج ذیل صورتوں میں جزا پر فالانا ضروری ہے:

- (۱) جب جزا حملہ اسمیہ ہو، جیسے ”إِنْ تُسَافِرْ فَأَنَا مُسَافِرٌ مَعَكَ.“ (اگر تم سفر کرو گے تو میں تمہارے ساتھ سفر کروں گا۔)
- (۲) جب وہ فعل طلبی ہو، جیسے ”إِنْ تَسْمَعِ الْمِدْيَاعَ فَلَا تُزْعِجْ بِصَوْتِهِ جَارَكَ الْمَرِيضَ.“ (اگر تم ریڈیو سنو تو اس کی آواز سے اپنے بیمار پڑوسی کو پریشانی میں نہ ڈالو۔)
- (۳) جب وہ فعل جامد (غیر متصرف) ہو۔ جیسے ”مَنْ يَزْرِعْ فَلَسْتُ أَقْصِرُ فِي إِكْرَامِهِ.“ (جو مجھ سے ملاقات کرے گا تو میں اس کے اعزاز میں کوئی کمی نہیں کروں گا۔)
- (۴) جب ”مَا“ یا ”لَنْ“ کے ذریعے اس کی نفی کی گئی ہو۔ جیسے ”مَنْ يَأْتِ إِلَيَّ فَمَا أُرَدُّهُ خَائِبًا-يَا-فَلَنْ أُرَدُّهُ خَائِبًا.“ (جو میرے پاس آئے گا تو میں اُسے ناکام واپس نہیں کروں گا۔ یا-میں اپنے ہرگز ناکام واپس نہیں کروں گا۔)
- (۵) جب اس پر ”قَدْ“ داخل ہو۔ جیسے ”إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ.“ (اگر یہ چوری کرے تو اس کا ایک بھائی بھی پہلے چوری کر چکا ہے۔)

(۶) جب جزا پر سین یا سوف داخل ہو۔ جیسے ”إِنْ أَسَأْتَ فَسَتَنْدَمُ-يَا-فَسَوْفَ تَنْدَمُ.“ (اگر تم بدسلوکی کرو گے تو جلد-یا-بہ دیر پچھتاؤ گے۔)

- (۷) جب اُس کے شروع میں ”رَبِّمَا“ ہو۔ جیسے ”إِنْ تَذَهَبْ فَرَبِّمَا أَذْهَبُ.“ (اگر تم جاؤ تو شاید میں بھی جاؤں۔)
- (۸) جب اس کے آغاز میں ”كَمَا“ ہو۔ جیسے ”مَنْ خَالَفَ إِحْدَى فَرَائِضِ الدِّينِ فَكَأَنَّمَا خَالَفَهَا جَمِيعًا.“ (جو دین کے ایک فریضے کی مخالفت کرے تو گویا اس نے سارے فرایض کی مخالفت کی۔)

(۹) جب اس کی ابتدا میں کوئی کلمہ شرط ہو۔ جیسے ”مَنْ يُجَاوِزْكَ فَإِنْ كَانَ حَسَنَ الْخُلُقِ فَتَقَرَّبَ مِنْهُ.“ (جو تمہارے پڑوس میں رہے تو اگر وہ خوش اخلاق ہو تو اس سے نزدیک ہو جا۔)

### 4.14.2: فاعل جزائیہ کے جواز کی صورتیں:

جب جزا شرط بننے کے لائق ہو، اور اس میں وہ تمام شرائط پائے جاتے ہوں جو شرط کے لیے ضروری ہیں تو اس صورت میں دونوں کے درمیان لفظی مناسبت پائی جانے کی وجہ سے جزا کو شرط سے مربوط کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس لیے اس صورت میں فاعل جزائیہ کا لانا اور نہ لانا دونوں جائز ہے۔

اس کی دو صورتیں ہیں:

- (۱) جزا مضارع مثبت ہو۔ جیسے ”إِنْ تَعُوذُوا نَعُدْ.“ [الأَنْفَالُ : ۱۹] (اگر تم پھر وہی کام کرو گے تو ہم بھی پھر وہی کام کریں گے۔)، ”وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ.“ [المَائِدَةُ : ۹۵] (اور جو شخص دوبارہ یہی حرکت کرے گا تو اللہ اس سے بدلہ لے گا۔)
- (۲) وہ مضارع منفی بلا ہو، جیسے ”فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ.“ [الأَعْرَافُ : ۳۴] جب کہ انہیں کلمات کے ساتھ یہ آیت سورہ یونس (آیت: ۴۹) میں فاعل کے ساتھ آئی ہے۔ اس کا ترجمہ یہ ہے: (تو جب ان کی مقررہ

میعاد آجائے گی ایک گھڑی نہ پیچھے ہٹ سکیں گے اور نہ آگے بڑھ سکیں گے۔)

4.14.3: فاعل جزائیہ کے ناجائز ہونے کی صورتیں:

درج ذیل دو صورتوں میں جزا پر فاکالانا، ناجائز ہے:

(۱) جزا لفظ کے اعتبار سے فعل ماضی ہو، اور اس پر ”قَدْ“ داخل نہ ہو، نہ لفظاً، نہ تقدیراً۔ جیسے ”إِنْ خَرَجْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْعِيَادَةِ خَرَجْتَ إِلَيْهِ لَهَا.“ (اگر آپ عیادت کے لیے اسپتال جائیں گے تو میں بھی اس کے لیے وہاں جاؤں گا۔)  
(۲) جزا معنی کے اعتبار سے فعل ماضی ہو۔ جیسے ”إِنْ دَعَوْتَنِي لَمْ آتِكَ.“ (اگر آپ مجھے بلائیں گے تو میں آپ کے پاس نہیں

آؤں گا۔)

4.14.4: کبھی ”إِذَا“ فجائیہ، فاعل جزائیہ کی جگہ آتا ہے جب کہ دو شرطیں پائی جائیں:

(۱) ادات شرط ”إِنْ“ یا ”إِذَا“ ہو۔

(۲) جزا جملہ اسمیہ خبریہ ہو، جس پر ”إِنْ“ اور کوئی ادات نفی داخل نہ ہو۔ جیسے ”وَأِنْ نُصِبْهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمْتُمْ إِلَيْهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ.“ [الروم: ۳۶] اور ”فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مِنْ يَسَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ.“ [الروم: ۴۸]

## 4.15: شرط و جزا کے احوال و احکام

شرط و جزا کی کئی صورتیں ہیں:

(۱) دونوں مضارع ہوں۔

(۲) دونوں ماضی ہوں۔

(۳) شرط ماضی ہو اور جزا مضارع ہو۔

(۴) شرط مضارع ہو اور جزا ماضی ہو۔

(۵) شرط مضارع یا ماضی ہو، اور جزا پر ”فَا“ یا ”إِذَا“ فجائیہ داخل ہو۔

پہلی صورت میں دونوں کا مجزوم ہونا واجب ہے، جیسے ”إِنْ تَزُرْ مَعْرِضَ الْكِتَابِ تَرَ مَا يَسُؤُكَ.“ (اگر تم کتاب کے میلے کا دورہ کرو گے تو وہاں وہ چیزیں دیکھو گے جو تمہیں خوش کر دیں گی۔)

دوسری صورت میں دونوں محلاً مجزوم ہوں گے، لفظ میں جزم نہ ہوگا، کیوں کہ فعل ماضی مبنی ہوتا ہے۔ جیسے ”إِنْ هَجَرْتَ الْوَطْنَ نَدِمْتَ.“ (اگر تم وطن چھوڑو گے تو پچھتاؤ گے۔)

تیسری صورت میں شرط محلاً مجزوم ہوگی اور جزا میں جزم اور رفع دونوں جائز ہے، مگر جزم بہتر ہے، جیسے ”إِنْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ نَخْرُجُ لِلذُّرْهَةِ.“ (اگر سورج طلوع ہوگا تو ہم تفریح کے لیے باہر نکلیں گے۔)

چوتھی صورت میں شرط میں لفظاً جزم واجب ہے، اور جزا محلاً مجزوم ہوگی۔ جیسے حدیث رسول: ”مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَ اِحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.“ [أخرجہ البخاری فی صحیحہ] (جو شخص ایمان اور ثواب کی امید رکھتے ہوئے شب قدر میں نفلی نماز پڑھے گا اس کے گزشتہ گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔)

پانچویں صورت میں شرط اگر مضارع ہو تو لفظاً، اور ماضی ہو تو محلاً مجزوم ہوگی اور دونوں حال میں جزا محلاً مجزوم ہوگی۔ جیسے ”فَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَحْتَفِ بِجُنَسًا وَلَا رَهَقًا.“ [الجن: ۱۳] (جو جو اپنے رب پر ایمان لائے گا اسے نہ کسی نقصان کا اندیشہ ہوگا، نہ ظلم و ستم کا۔)

اور ارشاد باری تعالیٰ: ”وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴿٣٦﴾“ [الروم: ۳۶] (اور اگر ان کے اعمال کی وجہ سے انہیں کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو یکایک وہ مایوس ہو جاتے ہیں۔)

## 4.16: جزم بالطلب کا مطلب اور صورتیں

جب فعل مضارع، طلب کا معنی رکھنے والے کسی کلمے کے بعد آئے اور اس کا جواب بنے تو وہ مجزوم ہوگا، طلب کا معنی رکھنے والے کلمات درج ذیل ہیں:

امر-نہی-دعا-استغنام-تمنی-ترجی-عرض-تخصیص۔

مثالیں ترتیب وار یہ ہیں: ”تَعَلَّمْ تَفْزُ.“ (علم حاصل کرو تاکہ کامیاب ہو)، ”لَا تَجْبُنْ بِهَيْبِكَ النَّاسُ.“ (بزدلی نہ کرو تاکہ لوگ تم سے ڈریں)، ”رَبِّ وَفَّقْنِي أُنْجَحُ.“ (اے میرے پروردگار! مجھے توفیق دے تاکہ میں کامیابی پاؤں۔)، ”هَلْ تَفْعَلُ خَيْرًا تُوَجَّوْ.“ (کیا تم نیکی کرو گے تاکہ تمہیں اجر ملے)، ”لَيْتَ الطَّائِفِيَّةَ تَزُولُ يَتَقَدَّمُ بَلَدَنَا.“ (کاش! فرقہ واریت / گروہی تعصب ختم ہو جائے، تاکہ ہمارا ملک ترقی کرے۔)، ”لَعَلَّكَ تُطِيعُ اللَّهَ تَفْزُ بِالسَّعَادَةِ.“ (شاید تم اللہ کا حکم مانو، کہ سعادت سے بہرہ مند ہو۔)، ”أَلَا تُسَاعِدُنِي نُصَلِّحُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ.“ (کیا آپ میری مدد نہیں کریں گے، کہ ہم اس گاڑی کو ٹھیک کریں۔)، ”هَلَّا تَقْبَلُ نَصِيحَتِي تَفْزُ.“ (کیا تو میری نصیحت قبول نہیں کرے گا کہ کامیاب ہو۔)

ان صورتوں میں فعل مضارع کے مجزوم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس سے پہلے ”إِنْ“ شرطیہ اپنی شرط کے ساتھ محذوف ہوتا ہے۔ تو پہلی مثال ”تَعَلَّمْ تَفْزُ.“ کی اصل عبارت ہوگی: ”تَعَلَّمْ ، إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفْزُ.“ اسی پر دوسری مثالوں کو قیاس کیا جاسکتا ہے۔

• طلب کے لیے یہ ضروری نہیں کہ وہ خاص طور پر امر، نہی، استغنام وغیرہ کے صیغوں سے ہو، بلکہ ہر اس لفظ کے بعد فعل مضارع مجزوم ہوتا ہے جو طلب کے معنی میں ہو، اگرچہ لفظ کے اعتبار سے وہ خبر کی صورت میں ہو۔ جیسے ”تَطِيعُ أَبَوَيْكَ ، تَلْقُ خَيْرًا.“ عربی میں اس کا معنی ہے: ”أَطِعْ أَبَوَيْكَ الْخ.“ (یعنی اپنے والد کا حکم مانو، تاکہ بھلائی پاؤ۔)

• کلمہ طلب کے بعد فعل مضارع کے مجزوم ہونے کے لیے ضروری ہے کہ متکلم اس میں جزا کا ارادہ کرے اور یہ بیان کرنا چاہے کہ اس فعل مضارع کا سبب پہلے والے الفاظ کا مفہوم ہے، جس طرح جزا کا سبب شرط ہوتی ہے۔ اگر متکلم کا مقصود یہ نہ ہو تو وہاں فعل مضارع سے پہلے شرط مقدر نہیں ہوگی، اور مضارع، مجزوم ہونے کے بجائے لازمی طور پر مرفوع ہوگا۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ: ”خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ.“ [التوبة: ۱۰۳]

## 4.17: خلاصہ بحث جوازم

جوازم جازم کی جمع ہے، یہ جزم مصدر کا اسم فاعل ہے، نحو یوں کی اصطلاح میں جزم، حذف کو کہتے ہیں، جس کی کئی صورتیں ہیں (۱) حذف حرکت یعنی سکون، (۲) حذف حرف علت، (۳) حذف نون اعرابی۔

جوازم، مضارع کے پانچ صیغوں کے آخر سے حرکت حذف کر کے سکون پیدا کرتے ہیں، جب کہ ان کے آخر میں حرف علت نہ ہو۔ وہ صیغے یہ ہیں: يَفْعَلُ ، تَفْعَلُ ، أَفْعَلُ ، نَفْعَلُ۔ اور آخر میں حرف علت ہونے کی صورت میں اسے حذف کر دیتے ہیں اور نون اعرابی والے سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دیتے ہیں۔ جب کہ نون بنائی والے دو صیغوں میں لفظان کا کوئی عمل نہیں ہوتا۔

• فعل مضارع کو جزم دینے والے کلمات دو طرح کے ہیں:

(الف) ایک فعل مضارع کو جزم دینے والے۔ (ب) دو فعل مضارع کو جزم دینے والے۔

• ایک فعل مضارع کو جزم دینے والے کلمات چار ہیں: ۱- لَمْ - ۲- لَمَّا - ۳- لَامِ امر - ۴- لَائے نہی

لَمْ صرف ماضی کے معنی دیتا ہے، لَمَّا استغراقِ نفی کا، لَامِ امر فعل کی طلب کا اور لَائے نہی فعل کی ممانعت کا۔

• دو فعلوں کو جزم دینے والے کلمات گیارہ ہیں: ۱- اِنَّ - ۲- اِذْمَا - ۳- مَنَّ - ۴- مَا - ۵- مَهْمَا - ۶- مَتَى - ۷- اَيَّانَ

- ۸- اَيَّنَ - ۹- اَلَّتِي - ۱۰- حَيْثُمَا - ۱۱- اَيِّي .

یہ دو فعلوں پر داخل ہوتے ہیں، پہلے کو ”شرط“ اور دوسرے کو ”جزا“ کہا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے ان کو ”ادوات شرط جازمہ“

اور ”كَلِمَةُ الْمَجَازَاةِ“ بھی کہا جاتا ہے۔

ان ادوات شرط میں اصل ”اِنَّ“ ہے۔ باقی کلمات کے اصل معنی میں ”اِنَّ“ کا معنی شامل ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ ”اِنَّ“

کی طرح جزم کرتے ہیں۔

اور ان کلمات میں صرف ”اَيِّي“ معرب ہے، جس کا اعراب مضاف الیہ کے اعتبار سے رفع، نصب یا جر ہوتا ہے۔ باقی تمام

کلمات مبنی ہیں۔

• ہر فعل، شرط نہیں بنتا بلکہ اس کے لیے کچھ شرطیں ہیں:

۱- وہ ایسا فعل ہو جو معنی کے لحاظ سے ماضی نہ ہو۔ ۲- وہ فعل خبری اور متصرف ہو۔ ۳- اس پر قد، سین یا سوف داخل نہ

ہو۔ ۴- ما، لم اور لَمَّا نافیہ کے ذریعے اس کی نفی نہ کی گئی ہو۔

• جزا اور جواب شرط کے لیے بھی دراصل انھی چھ شرطوں کا ہونا ضروری ہے۔ لیکن جزا جب ان شرائط سے خالی ہونے کی

وجہ سے اپنی شرط سے غیر مربوط ہو جاتی ہے تو اس سے پہلے فاعل جزائیہ کا لانا ضروری ہوتا ہے، تاکہ اس کے ذریعے جزا کا شرط سے

رابطہ تعلق ہو جائے۔

• درج ذیل صورتوں میں جزا پر فاعل جزائیہ کا لانا واجب ہوتا ہے:

۱- جب وہ جملہ اسمیہ ہو۔ ۲- وہ فعل طلبی ہو۔ ۳- وہ فعل جامد ہو۔ ۴- جب مَا يَأْتِي کے ذریعے اس کی نفی کی گئی ہے

- ۵، ۶- جب اس پر قَدْ یا حرف استقبال و تنفیس داخل ہو۔ ۷، ۸- جب اس کے شروع میں ”رُبَّمَا“ یا ”كَأَنَّ“ ہو۔

• دو صورتوں میں فاعل جزائیہ کا لانا جائز ہے:

۱- جزا مضارع مثبت ہو۔ ۲- وہ مضارع منفی بلا ہے۔

• دو صورتوں میں فاعل جزائیہ کا لانا جائز نہیں ہے:

۱- جزا لفظ کے اعتبار سے فعل ماضی ہو اور اس پر قدر داخل نہ ہو، نہ لفظاً نہ تقدیراً۔ ۲- جزا معنی کے اعتبار سے فعل ماضی ہو۔

کبھی اِذَا فجائیہ فاعل جزائیہ کی جگہ آتا ہے۔ اس کے لیے دو شرطیں ہیں:

۱- ادوات شرط ”اِنَّ“ یا ”اِذَا“ ہو۔ ۲- جزا جملہ اسمیہ خبریہ ہو جس پر اِنَّ یا کوئی ادواتِ نفی داخل نہ ہو۔

• شرط و جزا کے اعراب کی کئی صورتیں ہیں:

۱- دونوں مضارع ہوں تو دونوں لازمی طور پر لفظاً مجزوم ہوں گے۔

۲- دونوں ماضی ہوں تو دونوں محلاً مجزوم ہوں گے۔

۳- شرط ماضی اور جزا مضارع ہو تو شرط محلاً مجزوم ہوگی اور جزا میں جزم و رفع دونوں جائز ہیں۔



- ۴- شرط مضارع اور جزا ماضی ہو تو شرط میں لفظاً جزم واجب ہے اور جزاً محلاً مجزوم ہوگی۔
- ۵- شرط مضارع یا ماضی ہو اور جزا پر ”فا“ یا ”اذا“ فجائیہ داخل ہو تو شرط کے مضارع ہونے کی صورت میں لفظاً اور ماضی ہونے کی صورت میں محلاً جزم ہوگا۔ اور جزا دونوں صورتوں میں محلاً مجزوم ہوگی۔
- جب فعل مضارع کس کلمہ طلب (امر، نہی، دعا، استفہام، تمنیٰ، تہنّی، عرض، تحضیض) کا جواب بنے تو وہ مجزوم ہوگا۔

☆-☆-☆

## 4.18: نمونے کے امتحانی سوالات

- 4.18.1: مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تیس سطروں میں لکھیے:**
- ۱- فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف کے معانی اور مواقع استعمال مثالوں کے ساتھ لکھیے۔
  - ۲- ”اَنْ“ ناصبہ کہاں کہاں مقدر ہو کر عمل کرتا ہے، مثالوں کی روشنی میں وضاحت کے ساتھ تحریر کیجیے۔
  - ۳- دو فعل مضارع کو جزم دینے والے الفاظ، ان کے معانی اور احکام تفصیل کے ساتھ بیان کیجیے۔
  - ۴- جو ازم فعل کی بحث کا خلاصہ اپنی زبان میں تحریر کیجیے۔
- 4.18.2: مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب پندرہ سطروں میں تحریر کیجیے:**
- ۱- نواصب فعل کا لغوی اور اصطلاحی معنی لکھیے، پھر ان کے عمل کو بیان کیجیے۔
  - ۲- نواصب فعل کی بحث کا خلاصہ اور نچوڑ اپنے انداز میں تحریر کیجیے۔
  - ۳- جو ازم مضارع کا عمل وضاحت کے ساتھ قلم بند کیجیے۔
  - ۴- ایک فعل کو جزم دینے والے حروف کے معانی اور احکام مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

## 4.19: مطالع کے لیے معاون کتابیں

- ۱- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**: للإمام جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصاري المصري (ت : ۷۶۱ھ) ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، لبنان ، ۱۴۲۵ھ — ۲۰۰۴م.
- ۲- **شرح الجامي على كافية ابن الحاجب**: للعلامة عبدالرحمن بن أحمد الجامي (۸۱۷ھ — ۸۹۸ھ) ، مجلس البركات ، الجامعة الأشرفية ، مبارك فور ، أترابرديش ، ۱۴۲۲ھ — ۲۰۰۱م.
- ۳- **جامع الدروس العربية**: للشيخ مصطفى الغلاييني ، دارالكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ۱۴۲۵ھ — ۲۰۰۵م.
- ۴- **نحو اللغة العربية**: للدكتور أسعد النادري ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، لبنان ، ۱۴۲۵ھ — ۲۰۰۵م.
- ۵- **كافية النحو**: للأستاذ نفيس أحمد المصباحي (مؤلف هذه الوحدة) مجلس البركات ، الجامعة الأشرفية ، مبارك فور ، أعظم جره ، الهند ، ۱۴۳۳ھ — ۲۰۱۲م.
- ۶- **القواعد الأساسية للغة العربية**: للسيد أحمد الهاشمي المصري ، دارالكتب العلمية ، بيروت ، لبنان (غير مؤرخ)
- ۷- **مصباح الإنشاء**: للأستاذ نفيس أحمد المصباحي ، مجلس البركات ، الجامعة الأشرفية ، مبارك فور ، أعظم جراه ، الهند ، الطبعة الأولى: ۱۴۳۶ھ — ۲۰۱۵م.

☆-☆-☆